

Eine Musiktheater-Szenenfolge entsteht im Klassenraum

23.03.-24.03.09 Speyer 911506101

Das handlungsorientierte Konzept der szenischen Interpretation wird im Musikunterricht bisher vor allem in der Auseinandersetzung mit Liedern, Opern und Musicals angewendet.

In diesem Kurs erfahren und erproben die Beteiligten, wie aus vier kleinen szenischen Improvisationen Schritt für Schritt eine Musiktheater-Szenenfolge mit chorischen Elementen entstehen kann.

Das Konzept ist so aufgebaut, dass es voraussetzungslos in Schulen umgesetzt werden kann.

Tagungshaus: Priesterseminar St. German

Referenten: OStR Andreas Hauff, Frankenthal

Dr. Markus Kosuch, freier Musiktheaterpädagoge und Regisseur

Teilnehmer: Lehrerinnen und Lehrer der Sekundarstufe I und II mit den Fächern Musik oder Deutsch

Hinweise: Beginn 10:00 Uhr, Ende am 24.3. gegen 16:00 Uhr

Wegen der erhöhten Tagungskosten wird ein Beitrag von 40 Euro pro teilnehmender Lehrkraft erhoben.

Hip-Hop: Tanzen und Choreographieren

Umsetzung des Lehrplans

18.05.-19.05.09 Ockenheim 911506201

Die aktuelle Musik unserer Jugend ist unter anderem geprägt durch die Hip-Hop-Szene. Sie zu verstehen und ganzheitlich zu erfahren ist Ziel der Veranstaltung. Nach einer ersten Phase, die dem Erlernen typischer Bewegungsmodelle im Hip-Hop dient, soll anschließend das Choreographieren eines ganzen Hip-Hop Titels stehen.

Tagungshaus: Kloster Jakobsberg

Referenten: StD Winfried Benner, Schifferstadt

Doris Gröblacher, Lustenau

Teilnehmer: Lehrerinnen und Lehrer der Sekundarstufe I, die im Fach Musik eingesetzt sind

Hinweis: Beginn 09:00 Uhr, Ende am 19.5. gegen 17:00 Uhr